

Les 7 intentions réparatrices

*Liens entre les 7 douleurs de Notre Dame
et les 7 intentions réparatrices*



Sainte Véronique essuyant le Visage du Christ, XVIIème siècle, école vénitienne, artiste inconnu, collection privée, Oxfordshire.

Ce beau tableau montre Sainte Véronique essuyant le visage du Christ sur le Chemin du Calvaire. Le linge avec lequel elle a essuyé le visage du Christ se trouve au Vatican et constitue l'un de plus précieux reliques que possèdent l'Eglise. Le peintre a réussi à représenter toute la tendresse et compassion avec lesquelles Sainte Véronique a voulu soulager les douleurs du Christ. Ce geste de Sainte Véronique est un acte de réparation ; elle a bien consolé Notre Seigneur en essuyant les souillures de son visage. Si l'on crache sur le Christ, à nous d'essuyer son visage.

En associant des intentions de réparation pour les péchés qui blessent l'Eglise à chacune des douleurs de la Sainte Vierge méditées dans le chapelet des Sept Douleurs, nous voudrions faire, comme Sainte Véronique, un geste de réparation, d'abord pour nos propres péchés personnels, puis aussi pour tous les péchés qui blessent l'Eglise, et défigurent le visage du Christ.

Première Douleur : La Prophétie de Siméon

Première intention de réparation : pour les péchés contre la vérité de l'unicité du Salut en Jésus-Christ, consistant en la négation ou le doute que la religion catholique est l'unique religion voulue par Dieu



Le Cantique de Siméon, de Arent de Gelder, 1700, Mauritshuis, La Haye.

Dans ce tableau est dépeint un moment de prière intime : Siméon a le regard tourné vers le ciel, comme s'il était déjà à moitié au céleste séjour, tandis qu'il rend grâces à Dieu pour le don précieux qu'il tient dans ses bras : *'Mes yeux ont vu votre salut'* (Luc II, 30). Il a le visage tout illuminé par la foi en Jésus-Christ, l'unique rédempteur de l'humanité.

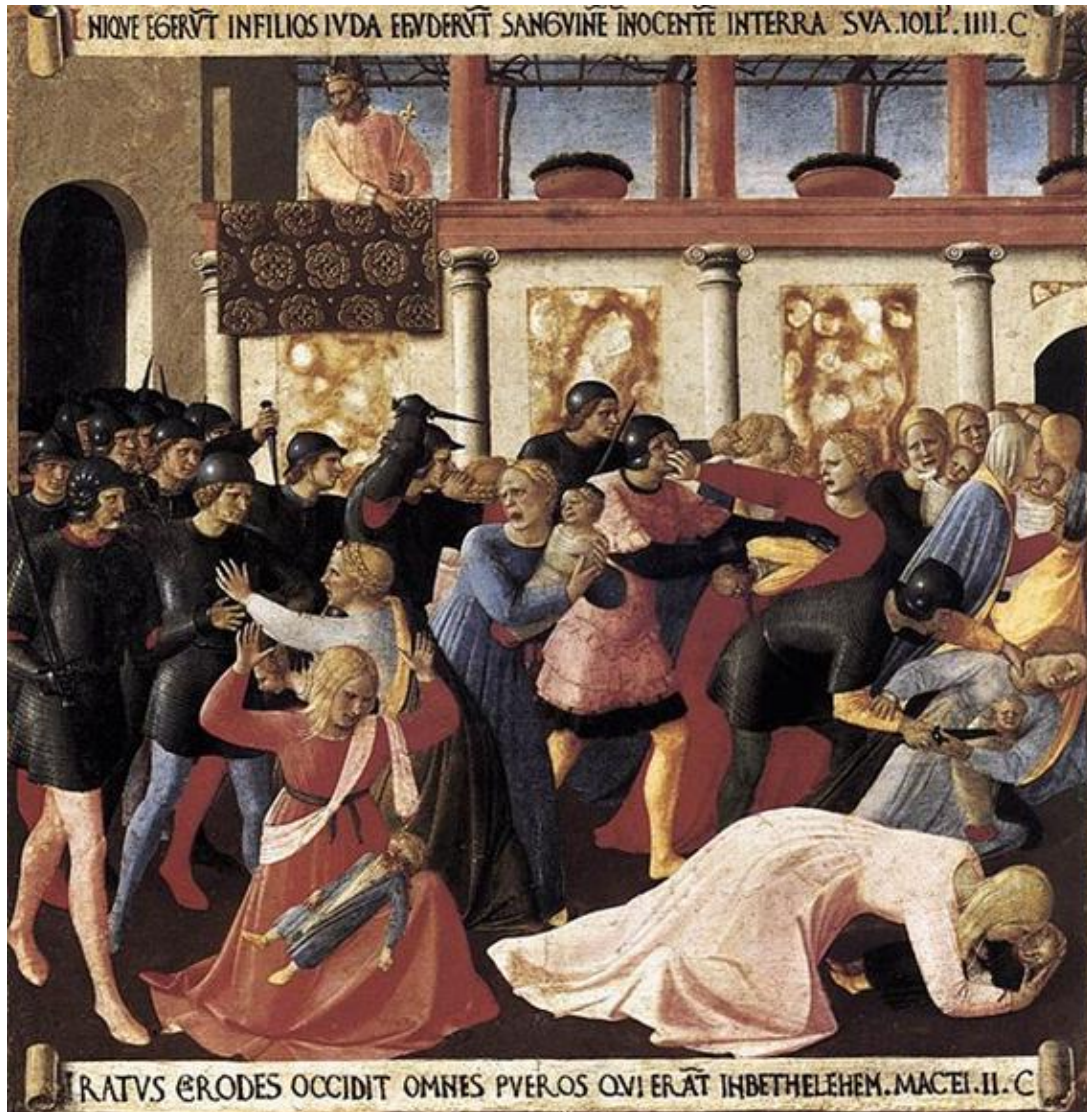
L'enfant Jésus a de même le regard tourné vers le ciel, alors que la Sainte Vierge a les yeux clos, tourné vers le bas, vers l'intérieur, tandis que, du fond de son cœur, elle offre son Fils à Dieu le Père. C'est une scène empreinte d'esprit de révérence, de sainteté, et d'adoration. Le peintre montre que Dieu y est présent par le moyen d'un rayon de lumière qui descend sur les personnes présentes depuis le haut à gauche. Or, l'enfant est une source de lumière plus forte encore puisqu'il est la Lumière du monde qui est venu chasser les ténèbres.

Cantique de Syméon (Luc II, 29-32) :

Maintenant, ô Maître, vous laissez partir votre serviteur en paix, selon votre parole ; Puisque mes yeux ont vu votre salut, que vous avez préparé à la face de tous les peuples : Lumière qui doit dissiper les ténèbres des Nations Et gloire d'Israël, votre peuple.

Deuxième Douleur : La Fuïte en Égypte

Deuxième intention de réparation : Pour le massacre des innocents dans le sein de leur mère.



Le Massacre des Innocents, Fra Angelico, Musée San Marco, Florence, 1451-1452

Le peintre, Fra Angelico, religieux dominicain, a été béatifié. Il est le saint patron des peintres et l'un des plus grands artistes chrétiens de tous les temps. Dans ce tableau émouvant, il met sous nos yeux le massacre des Saints Innocents, cet épisode relaté dans l'Évangile selon Matthieu en même temps que la fuite en Égypte : le meurtre de tous les enfants de moins de deux ans dans la région de Bethléem. Ce massacre a été commis sur l'ordre d'Hérode, qui craignait l'avènement d'un roi des Juifs annoncé par les mages. Cette scène symbolise pour nous aujourd'hui l'immense génocide mondial d'enfants dans le sein de leur mère.

Troisième Douleur : La perte de l'Enfant Jésus

Troisième intention de réparation : Pour les péchés contre la sainteté du mariage et de la famille.



Les 'Deux Trinités', Murillo, 1675-1682, National Gallery, Londres

Dans ce magnifique tableau, Murillo, l'un des plus grands peintres espagnols du XVII^{ème} siècle, a réussi à représenter à la fois une vérité théologique profonde et une tendresse humaine très touchante. Reliés par la colombe figurant le Saint Esprit, Dieu le Père en haut et Dieu le Fils en bas, forment la Trinité céleste sur l'axe vertical de la composition. L'enfant Jésus a les yeux tournés vers le ciel, mais en même temps il tient affectueusement les mains de ses deux parents,

la Vierge Marie à sa droite et Saint Joseph à sa gauche, formant ainsi, sur l'axe horizontal, ce qui peut être nommé, de manière analogique, la trinité terrestre. Saint Joseph rend visible la providence de Dieu le Père, à côté de l'enfant Jésus qui est Dieu le Fils incarné, et la Sainte Vierge qui a conçu du Saint-Esprit Saint et est le Temple parfait de la 3^{ème} Personne de la Très Sainte Trinité.

Marie et Joseph s'agenouillent devant le Fils unique divin ; le Père éternel déploie un geste affectueux et le Saint-Esprit repose sur Jésus. Les anges glorifient la Trinité céleste et admirent son reflet sur terre. En même temps, ce tableau est d'une tendresse touchante, spécialement grâce au regard aimant de Marie, ainsi qu'au geste délicat de sa main, dirigés vers son Fils. Saint Joseph nous regarde afin de nous inviter à adorer la Sainte Trinité.

Ce tableau montre la sainteté du mariage et de la famille. Car toute famille humaine, est « *une communion de personnes, trace et image de la communion du Père et du Fils dans l'Esprit Saint* » (Catéchisme de l'Eglise Catholique §2205).

Or, le mariage et la famille sont aujourd'hui la cible d'attaques du démon qui veut les dénaturer et les détruire. Sœur Marie Lucie de Jésus et du Cœur Immaculé, visionnaire de Fatima, a dit que la bataille finale avec le démon portera sur le mariage et la famille. Ce mystère figure la perte de Jésus dans les familles et les couples, résultant dans la dénaturation du mariage et la destruction de la famille, avec l'immense souffrance et désorientation diabolique qui s'ensuivent. Cette bataille pour le mariage et la famille se déclare au sein même de l'Eglise.

Quatrième Douleur : La rencontre de Jésus et de Marie sur le Chemin de Croix

Quatrième intention de réparation : Pour les péchés contre la sainteté du sacerdoce, c'est-à-dire les abominations dont de nombreux ministres de Jésus-Christ se sont rendus coupables.



Messe Miraculeuse de Simone Martini (détail), Chapelle Saint Martin, Basilique Saint François, Assise, 1312-1317

La Vierge Marie est la Mère du Christ-Prêtre, elle est la Mère des prêtres du monde entier, qu'elle aime tout particulièrement parce qu'ils sont les images vivantes de son Fils unique. Quelles souffrances n'a-t-elle pas dû endurer en voyant les scandales immenses qui ont terni la sainteté du sacerdoce ! A travers son Fils défiguré et meurtri par sa Passion, c'est chacun des Prêtres blessés par le péché qu'elle perçoit.

Nous voudrions faire des actes de réparation pour ces péchés abominables, essuyant les souillures qui ont défiguré le visage du Christ sur son Chemin de la Croix.

En même temps nous voulons prier pour que les vrais bergers aient la force de suivre Jésus-Christ, à l'instar la Sainte Vierge qui, en voyant les souffrances atroces de son Fils, consent à la volonté de Dieu.

Prière de Saint-Louis Grignion de Montfort :

Vierge Marie, Mère du Christ-Prêtre, Mère des prêtres du monde entier, vous aimez tout particulièrement les prêtres, parce qu'ils sont les images vivantes de votre Fils unique.

Nous vous en supplions, priez pour les prêtres ! Priez le Père des Cieux pour qu'il envoie des ouvriers à sa moisson.

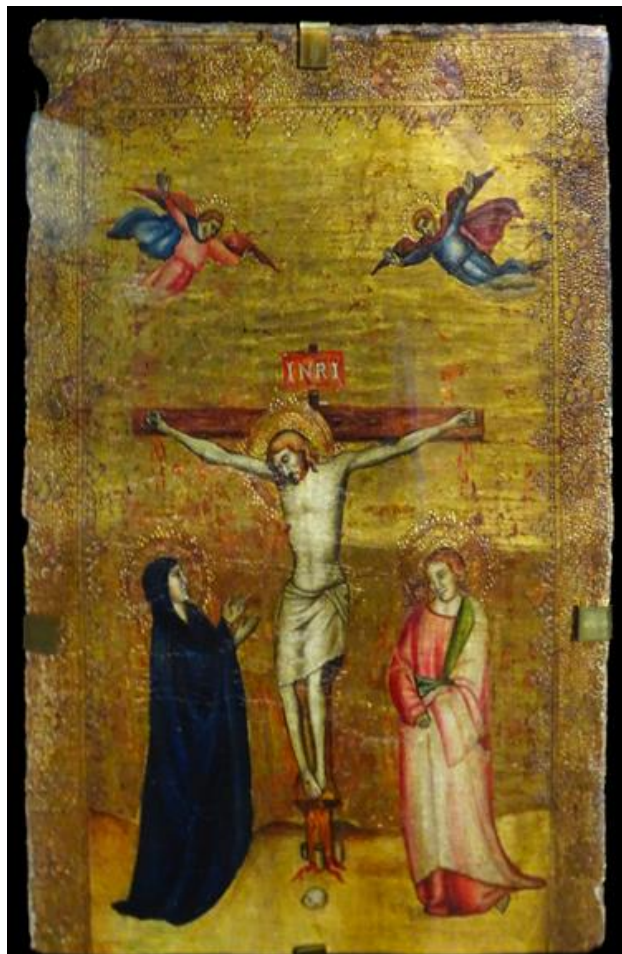
Priez pour que nous ayons toujours des prêtres qui nous donnent les sacrements, nous expliquent l'Évangile du Christ, et nous enseignent à devenir de vrais enfants de Dieu !

Vierge Marie, demandez vous-même à Dieu le Père les prêtres dont nous avons tant besoin ; et puisque votre Cœur a tout pouvoir sur lui, obtenez-nous, O Marie, des prêtres qui soient des saints ! Amen.

Cinquième Douleur : La Crucifixion et la mort de Jésus sur la Croix

Cinquième intention de réparation : Pour les péchés contre le premier commandement, c'est-à-dire les faux cultes et la vénération des idoles permis ou promus par les pasteurs de l'Eglise dans le cadre d'un faux œcuménisme et des relations interreligieuses pleines de confusions et de compromissions hérétiques : spécialement en réparation pour la vénération de la Pachamama au Vatican en octobre 2019. De tels péchés contre le premier commandement de Dieu crucifient à nouveau son Fils.

La Croix est l'unique Sacrifice pleinement agréé par le Père pour la rémission des péchés et le rachat des hommes.



Crucifixion entre la Vierge et Saint Jean, Bernardo Daddi, école toscane, XIVème siècle, Palais de Carnolès, Menton.

A la droite du Crucifié se tient sa Mère qui coopère pleinement au Sacrifice de son Fils : par ses bras tendus vers Lui et vers le Ciel, elle L'offre au Père. Comme son Fils est tout pour elle, c'est elle-même qui s'offre totalement dans le Sacrifice de son Fils.

A gauche du Crucifié se tient l'Apôtre saint Jean, qui représente les chrétiens, les Baptisés dans le Sang de l'Agneau. Son regard est tourné vers la Vierge Marie qu'il vient de recevoir comme Mère, qui en tant que telle enfante au pied de la Croix les Enfants de la sainte Eglise à la Vie de la Grâce, fruit du Sacrifice de l'Agneau de Dieu : en ce sens les bras tendus de la Vierge Marie signifient également qu'elle reçoit de son Fils crucifié tout ce qu'elle donne comme Mère de l'Eglise.

La Sainte Messe est le Sacrement du Sacrifice de la Croix. C'est le seul vrai culte voulu par Dieu.

Prière de réparation pour les actes d'idolâtrie pendant le synode sur l'Amazonie de Mgr Athanasius Schneider :

Très Sainte Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit, recevez de notre cœur contrit, par les mains de Marie, l'Immaculée Mère de Dieu et toujours Vierge, un acte sincère de réparation pour les actes de vénération d'idoles et de symboles en bois qui ont eu lieu à Rome, Ville éternelle et cœur du monde catholique, pendant le synode sur l'Amazonie. Répandez dans le cœur de Notre Saint-Père le Pape François, des cardinaux, des évêques, des prêtres et des fidèles laïcs, votre Esprit, afin qu'il expulse les ténèbres de leurs esprits, afin qu'ils reconnaissent l'impiété de ces actes qui ont offensé votre Divine Majesté, et qu'ils vous offrent des actes de réparation publiques et privées.

Répandez dans tous les membres de l'Eglise la lumière de la plénitude et de la beauté de la foi catholique. Allumez en eux le zèle ardent à apporter le salut de Jésus-Christ, vrai Dieu et vrai homme, à tous les hommes, en particulier aux peuples de la région amazonienne, qui sont encore esclaves des choses faibles et périssables que sont les symboles et idoles sourds et muets de la "Terre Mère". Allumez la lumière de la foi en toutes les personnes, surtout en les personnes des tribus amazoniennes, qui n'ont pas encore la liberté des enfants de Dieu, et qui n'ont pas le bonheur indicible de connaître Jésus-Christ et de participer en Lui à la vie de votre nature divine.

Très Sainte Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit, qui êtes le seul vrai Dieu, en dehors duquel il n'y a pas d'autre dieu et aucun salut, ayez pitié de votre Eglise. Regardez surtout les larmes et les soupirs contrits et humbles des petits dans l'Eglise, regardez les larmes et les prières des petits enfants, des adolescents, des jeunes hommes et des jeunes femmes, des pères et des mères de famille et aussi des vrais héros chrétiens, qui dans leur zèle pour votre gloire et dans leur amour pour la Mère Eglise ont jeté à l'eau les symboles d'abomination qui l'ont souillée. Ayez pitié de nous : épargnez-nous, Seigneur, parce Domine, parce Domine, parce Domine ! Ayez pitié de nous : Kyrie eleison ! » Ainsi-soit-il.

Sixième Douleur : Le Corps de Jésus transpercé d'une lance et descendu de la Croix

Sixième intention de réparation : Pour les péchés contre la Sainte Eucharistie.



Pietà di Luco, Andréa del Sarto, 1523-1524, Galleria Pallatina, Florence

Ce tableau illustre bien le lien entre la sixième douleur, c'est-à-dire la lamentation sur le Christ mort, et la Sainte Eucharistie. Jésus est placé sur une pierre, recouverte d'un linge blanc, qui rappelle l'autel véritable qui se trouvait juste en-dessous du tableau dans son emplacement d'origine, puisque le tableau a été conçu pour une église, pour surmonter l'autel du saint

sacrifice. A l'endroit exact où la sainte hostie était élevé devant ce retable, le peintre représente un calice surmonté par une patène dorée avec une hostie dressée dessus, tandis que le corps du Christ sera posé sur la pierre d'autel qui se trouvait juste en-dessous. C'est une magnifique image de la transsubstantiation qui relie la sixième douleur de la Vierge Marie au mystère de la Sainte Eucharistie. Et c'est une belle image du rôle de la Sainte Vierge qui nous offre son Fils, puisque nous y voyons Jésus-Christ donné en nourriture spirituelle par les mains délicates de la Sainte Vierge.

Prière de la Croisade de réparation au Cœur eucharistique de Jésus de Mgr Athanasius Schneider :

Mon Dieu, je crois, j'adore, j'espère et je vous aime ! Je demande pardon pour ceux qui ne croient pas, qui n'adorent pas, qui n'espèrent pas et qui ne t'aiment pas. (3 fois)

Ô Divin Cœur Eucharistique de Jésus, regardez-nous qui nous prosternons avec un cœur contrit et plein d'adoration devant la majesté de votre amour rédempteur dans le Très Saint Sacrement. Nous sommes prêts à réparer par l'expiation volontaire, non seulement nos offenses personnelles, mais aussi et spécialement les indignes outrages, sacrilèges et indifférences par lesquels vous êtes offensés en ces temps dans le Très Saint Sacrement de votre amour divin, spécialement par la pratique de la communion dans la main et la réception de la sainte communion dans un état d'incrédulité et de péché mortel.

Plus l'incrédulité attentera à votre Divinité et à votre Présence réelle dans l'Eucharistie, plus nous croirons en vous et plus nous vous adorerons, ô Cœur eucharistique de Jésus, en qui réside toute la plénitude de la Divinité !

Plus vos sacrements seront outragés, plus nous croirons fermement en eux et plus nous voulons les recevoir avec respect, ô Cœur eucharistique de Jésus, source de vie et de sainteté !

Plus votre Très Saint Sacrement sera dénigré et blasphémé, plus nous le proclamerons solennellement : « Mon Dieu, je crois, j'adore, j'espère et je vous aime ! Je vous demande pardon pour ceux qui ne croient pas, qui n'adorent pas, qui n'espèrent pas et ne vous aiment pas », ô Cœur eucharistique de Jésus, très digne de toutes les louanges !

Plus vous serez abandonné et oublié dans vos églises, plus nous voulons vous visiter, vous qui habitez parmi nous dans les tabernacles de nos églises, ô Cœur eucharistique de Jésus, Maison de Dieu et Porte du Ciel !

Plus la célébration du Sacrifice Eucharistique sera privée de son caractère sacré, plus nous voulons soutenir une célébration respectueuse de la Sainte Messe, extérieurement et intérieurement orientée vers vous, ô Cœur Eucharistique de Jésus, Tabernacle du Très-Haut !

Plus vous serez reçu dans la main par des communiant debout, d'une manière dépourvue de tout signe d'humilité et d'adoration, plus nous voulons vous recevoir à genoux et sur la langue, avec la petitesse du publicain et la simplicité de l'enfant, ô Cœur eucharistique de Jésus, d'une majesté infinie !

Plus vous serez reçu dans la Sainte Communion par des cœurs non purifiés en état de péché mortel, plus nous voulons faire des actes de contrition et purifier notre cœur par une réception fréquente du sacrement de Pénitence, ô Cœur Eucharistique de Jésus, notre Paix et notre Réconciliation !

Plus l'enfer travaillera à la perte des âmes, plus notre zèle pour leur salut brûlera par le feu de votre amour, ô Cœur eucharistique de Jésus, le salut de ceux qui espèrent en vous !

Plus la diversité des religions sera déclarée comme étant la volonté positive de Dieu et comme un droit fondé sur la nature humaine, et plus le relativisme doctrinal grandira, plus nous confesserons avec intrépidité que vous êtes l'unique Sauveur de l'humanité et l'unique chemin vers Dieu le Père, ô Cœur eucharistique de Jésus, Roi et centre de tous les cœurs!

Plus les autorités de l'Eglise continueront à ne pas se repentir de l'étalage des idoles païennes dans les églises, même à Rome, plus nous confesserons la vérité : « Quel rapport y a-t-il entre le temple de Dieu et des idoles ? » (2 Cor. 6:16), plus nous condamnerons avec vous « l'abomination de la désolation, établie dans le lieu saint » (Matt. 24:15), ô Cœur Eucharistique de Jésus, Temple saint de Dieu !

Plus vos saints commandements seront oubliés et transgressés, plus nous voulons les observer avec l'aide de votre grâce, ô Cœur eucharistique de Jésus, abîme de toutes les vertus!

Plus la sensualité, l'égoïsme et l'orgueil règneront parmi les hommes, plus nous voulons vous consacrer notre vie dans un esprit de sacrifice et d'abnégation, ô Cœur eucharistique de Jésus, rassasié d'opprobres !

Plus les portes de l'enfer s'ouvriront violemment sur votre Église et le rocher de Pierre à Rome, plus nous croirons en l'indestructibilité de votre Église, ô Cœur eucharistique de Jésus, source de toute consolation, qui n'abandonnez pas votre Église et le rocher de Pierre même dans les plus grandes tempêtes !

Plus les gens se sépareront les uns des autres dans la haine, la violence et l'égoïsme, plus nous voulons, en tant que membres de l'unique famille de Dieu dans l'Église, nous aimer les uns les autres en vous, ô Cœur eucharistique de Jésus, plein d'amour et de bonté!

Ô Divin Cœur Eucharistique de Jésus, accordez-nous votre grâce, afin que nous soyons des adorateurs fidèles et humbles, amoureux, défenseurs et consolateurs de votre Cœur Eucharistique dans cette vie, et que nous puissions recevoir les gloires de votre amour dans la vision béatifique pour l'éternité. Amen.

Mon Dieu, je crois, j'adore, j'espère et je vous aime ! Je demande pardon pour ceux qui ne croient pas, qui n'adorent pas, qui n'espèrent pas et ne vous aiment pas. (3 fois)

Notre-Dame du Saint-Sacrement, priez pour nous !

Saint Thomas d'Aquin, saint Pierre Julien Eymard, saint Francisco Marto, saint Padre Pio et tous les saints de l'Eucharistie, priez pour nous !

Septième Douleur : Jésus est mis au tombeau

Septième Acte de Réparation : Pour réparer l'apostasie dans l'Eglise.



Mater Dolorosa, de Carlo Dolci (1616-1686), circa 1650

Cette apostasie est particulièrement douloureuse lorsqu'elle provient de la part de ceux qui devraient être de vrais bergers, et qui finissent par égarer et éparpiller les brebis.

Le lien entre cette intention de réparation pour l'apostasie dans l'Eglise et le mystère médité, c'est-à-dire la mise au tombeau, est le suivant : la Sainte Vierge seule a gardé la foi le Samedi Saint, lorsque le Christ était enfermé dans le tombeau, alors que les apôtres, selon l'avis de Saint Albert le Grand, l'avaient perdu.

Nous voulons faire des actes de réparation afin de réparer ces péchés par un amour renouvelé des dogmes de notre foi, des commandements de Dieu, et des sacrements institués par Notre Seigneur Jésus-Christ.

'Par le Samedi Saint où vous avez gardé la foi.' (Litanie des prêcheurs)

